

VOR STADT THEATER



PROGRAMM FÜR SCHULEN

FEBRUAR - MAI 26

Bildcollage: Sabine Burchard

Bildcredits: «Movie Pictorial (Eiga Joho)», February 1966 issue / Beeld en Geluidwiki –
Gallery: The Beatles / Eric Koch für Anefo, Nationaal Archief, Den Haag,
Rijksfotoarchief: Fotocollectie Algemeen Nederlands

Weitere Bilder: Xenia Häberli, Hauser Schwarz, Roberto Conciatori, Margrit Gysin

SCHULKLASSEN IM THEATER

Im Vorstadttheater Basel finden die Schulvorstellungen jeweils unter der Woche am Vormittag statt. Auch in den öffentlichen Abendvorstellungen sind Sie mit Ihrer Klasse herzlich willkommen. Pro Schüler:in kostet der Eintritt CHF 5.–, begleitende Lehrpersonen bezahlen keinen Eintritt. Für Schulklassen aus BL gibt es ein Kontingent an subventionierten Tickets vom Kanton BL. Ist dieses Kontingent ausgeschöpft, erhöht sich der Ticketpreis auf CHF 10.– pro SuS. Ausserschulische Institutionen mit erwachsenen Klient:innen zahlen CHF 10.–. Der Spielplan auf unserer Website gibt Auskunft über alle Spieltermine. Eine Reservation ist online möglich oder per Anruf zu den entsprechenden Zeiten.

Bei vielen Gastspielen liefern wir Begleitmaterial für den Unterricht. Für unsere Hausproduktionen bietet unser Theaterpädagoge Max Schaffenberger **Vor- oder Nachbereitungen im Klassenzimmer** an. Auf Nachfrage ist der Schulworkshop «Sag einfach nicht ähm» ebenfalls buchbar. Sind Sie interessiert mit Ihrer Klasse einen tieferen Einblick ins Theaterschaffen und den Entstehungsprozess einer Theaterproduktion zu bekommen? Dann melden Sie sich als **Premierenklasse** für eine kommende Hausproduktion. Unter schule@vorstadttheaterbasel.ch werden alle Anfragen entgegengenommen.

Schätzen Sie den persönlichen Kontakt? Wir kommen zu Ihnen! **Laden Sie uns zu einer Schulkonferenz ein**, um in einem 10-minütigen Input spannende Stückempfehlungen und stufenrelevante Infos aus erster Hand zu erhalten.

Digital unterwegs? Auf der letzten Seite dieser Broschüre sind die digitale Version und unser kompletter Spielplan via QR-Codes abrufbar. Auf unserer Webseite finden Sie unter der Rubrik «Schulen» allerlei Wissenswertes rund um den Theaterbesuch.

VORSTADTTHEATER BASEL

Allschwilerplatz 22
CH-4055 Basel

Haltestelle

Allschwilerplatz,
Tram-Linie 6
Morgartenring, Bus 36

+41 (0) 61 272 23 43
Mi, Do 14–17h

Die Ticketkasse ist
Mi 14–17h und jeweils
1h vor Vorstellungsbeginn geöffnet

schule@vorstadttheaterbasel.ch

vorstadttheaterbasel.ch

FEBRUAR BIS MAI IM VORSTADTTHEATER BASEL

Geschätzte Lehrer:innen

Bevor die glanzvolle und besinnliche Vorweihnachtszeit beginnt, geben wir gerne Einblicke in unser Halbjahresprogramm der Saison 25/26 bis zu den Sommerferien.

In unserem Frühlingsprogramm kommt eine grosse Bandbreite an Themen auf die Bühne, die altersgerecht umgesetzt werden. Ob Freundschaftsgeschichten für die jüngsten Schüler:innen, oder Angststörungen, Konsumwahn, Geschlechter-Stereotypen, Autokratie und Machtmissbrauch - im Mittelpunkt stehen immer Menschen, die einen Ausweg suchen. Mit viel Kreativität und allerlei Überraschungen finden sie schliesslich den Weg zu sich selbst.

Erleben Sie diese Themenwelten auf unserer Theaterbühne gemeinsam mit Ihren Schüler:innen. Wir hoffen, dass Sie sich inspirieren lassen und interessante Debatten anstossen können. Unser breit gefächertes Programm richtet sich an **alle Schulstufen**. Mit unserem neuen Format **Relaxed Performance** begrüessen wir vielfältige Klassen sowie ausserschulische Gruppen. Denn hier sind die Veranstaltungen reizarm gestaltet, Licht und Ton werden angepasst und die Türen bleiben geöffnet. Eine kulturelle Teilhabe wird so für möglichst viele Zuschauer:innen-Gruppen niederschwellig möglich.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im neuen Jahr!
Das Team des Vorstadttheater Basel

FEBRUAR

PU DER BÄR

Figurentheater
Margrit Gysin

4+ | 50' | Mundart

Schulvorstellungen:
Do 5.2. 10h30
Fr 6.2. 10h30

Die witzigen, fantasievollen Geschichten von Winnie Pu und seinen Freund:innen sind inspiriert von Stofftieren aus Kinderzimmern. Pu, der honighungrige Bär, erlebt mit Ferkel, Hase, Esel, Eule und Känguru verrückte Abenteuer. Bei den unglaublichsten Dingen sagt Pu immer «AHA». Ja, das Glück ist keine grosse Sache, es ist im Kleinen und Alltäglichen zu finden.

Margrit Gysin, die «Grande Dame des Figurentheaters» holt mit ihren liebevoll gestalteten Figuren das Zauberhafte aus dem täglichen Leben heraus.

Geeignet für die beiden Kindergartenstufen und die 1. Primarstufe.

MÄRZ

NOWHERE GIRL

Wiederaufnahme
Hausproduktion

10+ | 80' | Deutsch

Schulvorstellungen:
Do 19.3. 10h30
Fr 20.3. 10h30 **RP**

Weitere Vorstellungen:
Fr 20.3. 20h
Sa 21.3. 20h
So 22.3. 17h **RP**

RP Relaxed Performance

Magali ist 11 Jahre alt und liebt die Beatles. Was sie gar nicht liebt, ist die Schule. Denn dort wird sie auf einmal von schrecklichen Angstgefühlen gepackt. Als sie im Plattenschrank des Vaters die Beatles entdeckt, ist es der Beginn einer grossen Liebe. Sie flüchtet sich in die Musik der legendären englischen Band und nimmt uns mit dem «Yellow Submarine» mit auf einen Tauchgang in ihre eigene Fantasiewelt.

NOWHERE GIRL basiert auf der gleichnamigen Graphic Novel der französischen Autorin und Illustratorin Magali Le Huche. Sie erzählt in ihrem Buch mit grosser Sensibilität und Witz ihre eigene Geschichte, geprägt von einer Angststörung im Kindes- und Jugendalter. Sie fächert damit die Erlebniswelt von betroffenen Heranwachsenden auf und gibt ihnen eine Stimme.

Schulabsentismus und diverse Angstproblematiken sind ein grosses Thema und betreffen einen wachsenden Anteil junger Menschen in unserer Gesellschaft.

Ein ermutigendes und fantasievolles Stück mit Live-Band und viel Musik für alle Schüler:innen ab der 5. Klasse und allen weiterführenden Schulen.

Ausgewählte Vorstellungen von **NOWHERE GIRL** zeigen wir als **Relaxed Performance** (Informationen dazu finden sich auf unserer Webseite unter «Zugänglichkeit»).

NUR (K)EINE PANIK!

Workshops

10+ | 2h

Do 12.3. 14–16h

Di 17.3. 14h30–16h30

Passend zum Stück bieten wir neben der regulären Vor- oder Nachbereitung im Klassenzimmer auch den Schulworkshop **NUR (K)EINE PANIK!** an. Jeweils eine Schulklasse kann sich spielerisch mit den Basisemotionen Scham und Angst auseinandersetzen. Die Kosten belaufen sich auf CHF 5.–/SuS, Treffpunkt ist unsere Probebühne im Haus. Anmeldung unter schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch.

APRIL UND MAI

SCHÖNE DINGE – UND ALL DIE SACHEN, DIE ICH AUCH NOCH GERNE HÄTTE

Wiederaufnahme
Hausproduktion

6+ | 70' | ohne Sprache

Schulvorstellung:

Do 16.4. 10h30

Di 21.4. 10h30

Fr 24.4. 10h30 **RP**

Weitere Vorstellungen:

Fr 17.4. 20h

Sa 18.4. 17h

So 19.4. 11h **RP**

Fr 24.4. 20h

Sa 25.4. 17h

So 26.4. 11h

RP Relaxed Performance

Vier Ichs auf der Bühne. Sie warten, denn sie haben bestellt. Dinge, wichtige Dinge! Wann sie wohl kommen, die ersehnten Pakete? Mussten Menschen früher sammeln, jagen oder im Geschäft einkaufen, werden Sachen heute schnell und einfach nach Hause befördert. Praktisch, fantastisch! Sachen, die leuchten, glitzern, klingen, die gut riechen, Dinge, die glücklich machen! Doch die anderen Ichs auf der Bühne warten ebenfalls auf ihre Dinge... schöne, schönere Dinge!

Warum ist Teilen so schwer? Und warum ist uns das «Haben» von Sachen so wichtig und möchten wir mindestens so viel besitzen wie die anderen um uns herum? Wie halten wir Mass in einer masslosen Welt?

Eine wortlose Parabel über den Wahnsinn von Konsum und die Macht von Besitz.

Geeignet für ein junges Publikum ab der 1. Primarstufe, Sekundarstufen und allen weiterführenden Schulen. Da das Stück ganz ohne Sprache auskommt, ist es besonders für Schüler:innen mit wenig bis keinen Deutschkenntnissen zugänglich.

Ausgewählte Vorstellungen zeigen wir als **Relaxed Performance** (Informationen dazu finden sich auf unserer Webseite unter «Zugänglichkeit»). Eine theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung im Klassenzimmer ist möglich.

PRINZ*IN

luki*ju theater luzern

9+ | 60' | Mundart,
Deutsch

Schulvorstellungen:

Mi 29.4. 10h30

Do 30.4. 10h30

Weitere Vorstellung:

Sa 2.5. 18h

So 3.5. 11h

Was wäre , wenn du sein kannst, wer du sein willst? Das ist für alle, die sich fragen, was sie sein wollen. Bunte Drachen oder Feen oder Werwölfe oder Korallen oder Cyborgs oder Amazonen oder Zyklopen oder Fliegenpilze oder Monster oder Magnolien. Oder etwas, wofür es noch keinen Namen gibt?

Die märchenhafte Figur **PRINZ*IN** verwandelt sich mit Hilfe von Songs, biografischen Erzählungen, Kostümen und den Verzauberungsmöglichkeiten des Theaters zu einer verletzbaren, lustigen und wandelbaren Identität. Hier wird ein Zeichen gegen Ausgrenzung und Mobbing gesetzt. Und dieses Zeichen, das ist ein Zauberspruch. Es ist ein Aufruf zur Liebe.

Ein autobiografisch-fiktionales Bühnensolo über Selbstfindung, Zugehörigkeit und den Umgang mit der eigenen Identität.

Geeignet für Schüler:innen ab der 4. Primarstufe, Sekundarstufe und weiterführenden Schulen.

HERR MACBETH ODER DIE SCHULE DES BÖSEN

Wiederaufnahme
Hausproduktion

12+ | 80' | Deutsch

Vorstellungen:

Sa 16.5. 20h

So 17.5. 20h

Mi 27.5. 20h

Do 28.5. 20h

Fr 29.5. 20h

Sa 30.5. 20h

Das Vorstadttheater zeigt Shakespeares «Macbeth» in einer entfesselten und verknüpften Umsetzung. Gleich vier Hexen poltern auf die Bühne und rühren im Topf des Bösen, denn nichts macht ihnen mehr Spaß als mit den Menschen ihren grausamen Schabernack zu treiben. Bei den mühelos verführbaren Erdbewohner:innen haben sie ein leichtes Spiel.

Herr Macbeth und seine Gemahlin gehören zur erwähnten Spezies und viel Hexenkunst ist bei den beiden nicht vonnöten, um in ihnen die Gier auf die Krone zu wecken. Ein grausamer Reigen schrecklicher Taten ist die Folge.

Als Gruselkrimi vollgepackt mit Scharfsinn und Witz hat das Stück nichts an seiner Aktualität verloren. Es offenbart die Mechanismen eines autokratischen Systems und die Thematik des Machtmissbrauchs. Politische Themen, die zur Auseinandersetzung im Klassenzimmer anregen.

Geeignet ab der 1. Sekundarstufe und allen weiterführenden Schulen.

Eine theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung im Klassenzimmer ist möglich.

AGENDA

SCHULVORSTELLUNGEN

FEBRUAR

PU DER BÄR 4+

Do 5.2. 10h30 Fr 6.2. 10h30

MÄRZ

NOWHERE GIRL 10+

WIEDERAUFNAHME HAUSPRODUKTION

Do 19.3. 10h30 Fr 20.3. 10h30 **RP**
Fr 20.3. 20h Sa 21.3. 20h
So 22.3. 17h **RP**

NUR (K)EINE PANIK! 10+

WORKSHOPS

Do 12.3. 14–16h
Di 17.3. 14h30–16h30

APRIL

SCHÖNE DINGE – UND ALL DIE SACHEN, DIE ICH AUCH NOCH GERNE HÄTTE 6+

WIEDERAUFNAHME HAUSPRODUKTION

Do 16.4. 10h30 Fr 17.4. 20h
Sa 18.4. 17h So 19.4. 11h **RP**
Di 21.4. 10h30 Fr 24.4. 10h30 **RP**
Fr 24.4. 20h Sa 25.4. 17h
So 26.4. 11h

PRINZ*IN 9+

Mi 29.4. 10h30 Do 30.4. 10h30

MAI

PRINZ*IN 9+

Sa 2.5. 18h So 3.5. 11h

HERR MACBETH ODER DIE SCHULE DES BÖSEN 12+

WIEDERAUFNAHME HAUSPRODUKTION

Sa 16.5. 20h So 17.5. 20h
Mi 27.5. 20h Do 28.5. 20h
Fr 29.5. 20h Sa 30.5. 20h

RP Relaxed Performance



**DIGITALE VERSION
DER SCHULBROSCHÜRE**



KOMPLETTER SPIELPLAN

Im Programm-Leporello und auf
www.vorstadttheaterbasel.ch

